

Red Garland's Introduction and Solo On

# I COULD WRITE A BOOK

## INTRODUCTION

♩ = 224

$Gm^7$   $F\#m^7$   $Fm^7$

$Fm^9$   $Bb^{13}$   $Bb^{7+5}$   $Gm^7$  (solo on:  $G7+5b9$ )  $F\#m^7$

$Fm^7$   $Bb^{13}$

# I COULD WRITE A BOOK

## SOLO

♩ = 224

pickup

(E♭maj<sup>7</sup>) B♭<sup>7</sup> E♭maj<sup>7</sup>

Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> E♭maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7+5</sup>

2

E♭maj<sup>7</sup> C<sup>7b9</sup> Fm<sup>7</sup>

5

Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7+5</sup> Cm<sup>9</sup>

8va

8

D<sup>7b9</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

11

Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7+5</sup>

14

# I COULD WRITE A BOOK

17  $E\flat maj^7$   $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat maj^7$

20  $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat maj^7$   $F\sharp m^7$   $Fm^7$

24  $Dm^{7\flat 5}$   $G^{7+5}$   $Cm^6$

15va.....

27  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat maj^7$   $D\flat^7$   $Gm^7$   $F\sharp m^7 (C^7\flat 9)$

8va.....

30  $Fm^7$   $B\flat^7$   $Gm^7$   $F\sharp m^7 (C^7\flat 9)$   $Fm^7$   $B\flat^7$

33  $E\flat maj^7$   $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat maj^7$

**B**

36  $Fm^7$   $B\flat^7$   $Gm^7$   $F\sharp m^7 (C^7\flat 9)$



# I COULD WRITE A BOOK

$A\flat\text{maj}^7$        $D\flat^7$        $G\text{m}^7$        $F\sharp\text{m}^7(C^7\flat^9)$        $F\text{m}^7$        $B\flat^7$

60

(turnaround)

$E\flat\text{maj}^7$        $C^7\flat^9$        $F\text{m}^7$

63

$B\flat^7$        $G\text{m}^7$        $C^7\flat^9$

66

$F\text{m}^7$        $B\flat^7$        $G\text{m}^7$

*Sra*

69

$C^7\flat^9$        $F\text{m}^7$        $F\sharp^{\circ}7$        $G\text{m}^7$

72

$C^7\flat^9$        $F\text{m}^7$        $B\flat^7(+5)$        $G\text{m}^7$

76

$C^7\flat^9$        $F\text{m}^7$        $B\flat^7$        $E\flat\text{maj}^7$

80